

MANIFEST CULTUUR EN TEGENCULTUUR

Cultuur brengt mensen samen. Bij een punkconcert, een koorrepetitie, een leesclub, een buurtfestival of een illegale rave. Cultuur is de plek waar mensen elkaar ontmoeten buiten werk, markt en beleid. Waar je iets deelt en onderdeel wordt van een gemeenschap.

Utrecht kent een rijke en diverse cultuur: van grote instellingen en festivals tot kleine podia, broedplaatsen en zelforganisaties. Van klassieke muziek tot experimentele kunst, van film en theater tot nachtcultuur en straatkunst. Al deze vormen dragen bij aan een stad waar mensen zich thuis voelen, zich kunnen ontwikkelen en elkaar ontmoeten. Tegencultuur is daar onlosmakelijk mee verbonden. Niet alles hoeft netjes, rendabel of voorspelbaar te zijn om waardevol te zijn. Juist experiment, afwijking en zelforganisatie zorgen voor vernieuwing en houden cultuur open. Tegencultuur biedt ruimte aan makers en gemeenschappen die niet vanzelfsprekend een podium krijgen en voorkomt dat cultuur verschaalt tot wat het makkelijkst verkoopt.

Muzikale broedplaats dB's

Als dB's niet zou bestaan, zou het uitgevonden moeten worden. Daarom is het onmisbaar in het culturele leven van Utrecht. Al decennialang is dB's een plek waar muzikanten, makers en publiek samenkomen, experimenteren en elkaar vinden, buiten de commerciële mainstream.

LINK strijdt voor het behoud, de versterking en de uitbreiding van het aantal broedplaatsen in de stad. Toen duidelijk werd dat dB's moest verhuizen, zette LINK zich in voor een volwaardige vervangende locatie en daarna voor een goede en duurzame verbouwing, zodat deze muzikale broedplaats kon blijven bestaan.

Hoewel dB's inmiddels weer op volle toeren draait met een uitgebreid en goed bezocht programma, stakte de afronding van de verbouwing door een gebrek aan financiën. Daarom diende LINK in 2025 een motie in waarin de gemeente werd opgeroepen om met dB's in gesprek te gaan welke financiële middelen nodig zijn om de verbouwing af te ronden. Deze motie werd aangenomen.

Vandaag is dB's een levendige en zelfstandige broedplaats, met goed bezette oefenstudio's en een divers programma van meer dan 150 concerten, evenementen en clubavonden, variërend van garage, punk en metal tot hiphop, reggae, country en queer avonden. Broedplaatsen in het algemeen en dB's in het bijzonder laten zien dat zij onmisbaar zijn in een vrije, eigenzinnige en diverse stad.

Foto: Mirel Masic



Het culturele leven in Utrecht wordt gevormd door die diversiteit: door grote spelers én vrijplaatsen, door internationale festivals én lokale initiatieven. Festivals als Le Guess Who? laten zien hoe Utrecht ruimte kan bieden aan vernieuwende, internationale en niet-westerse culturele stemmen, en hoe cultuur kan bijdragen aan gelijkwaardigheid, nieuwsgierigheid en verbinding. LINK kiest ervoor die diversiteit niet tegenover elkaar te zetten, maar samen te beschermen.

Broedplaatsen en maakplekken spelen daarin een sleutelrol. Het zijn plekken waar cultuur ontstaat, waar wordt geëxperimenteerd en waar nieuwe gemeenschappen groeien. LINK kiest niet alleen voor het beschermen van bestaande broedplaatsen, maar ook voor het actief toevoegen van nieuwe, betaalbare plekken voor makers en collectieven in de hele stad. Broedplaatsen zijn geen tijdelijk restgebruik, maar een structureel onderdeel van een gelijkwaardige stad.

Cultuur is een wezenlijk onderdeel van een leefbare stad en mag niet afhankelijk zijn van restbudgetten, tijdelijke prioriteiten of marktwerking. LINK wil dat culturele plekken niet langer afhankelijk zijn van tijdelijke gedoogconstructies of goodwill. Bescherming vraagt om duidelijke keuzes in beleid, ruimtelijke ordening en financiering, zodat cultuur niet telkens hoeft te wijken voor kortetermijnbelangen.

LINK kiest voor een cultureel aanbod dat een afspiegeling is van de stad. Dat betekent aandacht voor diversiteit in makers, publiek, verhalen en organisatie. Cultuurbeleid moet ruimte bieden aan mensen en gemeenschappen die historisch ondervertegenwoordigd zijn en voorkomen dat alleen gevestigde netwerken en smaken worden bediend. LINK kiest daarom voor een Utrecht waarin cultuur in de volle breedte wordt gewaardeerd. Waar ruimte is voor grote instellingen én voor kleine initiatieven. Waar jongeren- en nachtcultuur serieus worden genomen. En waar rafelranden niet worden gezien als probleem, maar als onderdeel van een gezonde culturele infrastructuur.

Actiepunten

• **Bescherming van culturele vrijplaatsen en broedplaatsen**

We borgen culturele plekken via langjarige betaalbare huurcontracten, bestemmingsplannen, erfpachtvoorwaarden en actieve inzet van gemeentelijk vastgoed, zodat zij niet worden weggedrukt door nieuwe vastgoedontwikkelingen of marktbelangen.

• **Meer betaalbare broedplaatsen en maakplekken**

We realiseren in de hele stad nieuwe broedplaatsen en maakplekken met langdurige zekerheid en huren die passen bij culturele en sociale functies, niet bij marktprijzen.

• **Structurele zekerheid voor cultuur**

We bieden meerjarige subsidie- en huisvestingszekerheid, afgestemd op de functie en schaal van culturele initiatieven, zodat continuïteit en ontwikkeling mogelijk zijn.

• **Ruimte voor nacht- en jongerencultuur**

Nachtcultuur en jongerencultuur worden erkend als volwaardig onderdeel van het culturele ecosysteem. Beleid en handhaving zijn gericht op mogelijk maken, niet ontmoedigen.

• **Ruimte voor experiment**

We faciliteren experimentele en vernieuwende cultuur, ook wanneer deze niet past binnen bestaande formats of genres.

• **Cultuur in de hele stad**

De gemeente investeert in buurtcultuurhuizen, jongerencultuurhuizen en wijkgerichte culturele voorzieningen, zodat cultuur niet geconcentreerd blijft in het centrum maar toegankelijk is in alle wijken.

• **Diversiteit en inclusie in cultuurbeleid**

We stellen duidelijke en toetsbare doelen voor diversiteit en inclusie bij culturele subsidies, programmering en ondersteuning, met aandacht voor representatie, eerlijke toegang en doorstroming.

• **Minder bureaucratie, meer vertrouwen**

We richten subsidie-, vergunning- en verantwoordingsprocedures proportioneel in voor kleine en zelfgeorganiseerde culturele initiatieven. Dat betekent eenvoudige aanvragen, passende verantwoording, één aanspreekpunt bij de gemeente en ruimte voor tijdelijk en experimenteel gebruik.

• **Cultuur meenemen in stedelijke ontwikkeling**

Bij gebiedsontwikkelingen wordt cultuur vanaf het begin meegenomen, zodat ruimte voor makers en publiek structureel wordt vastgelegd.

